

Art

Feliu Elias. La realitat com a obsessió

El MNAC fa un homenatge a Feliu Elias per resoldre els misteris d'aquesta figura contradictòria gràcies a la informació inèdita que ha aparegut ara en diferents arxius. Elias, que és un dels protagonistes de la col·lecció d'art modern del museu, més que un artista polifacètic va ser un creador amb múltiples personalitats. Va ser alhora l'Elias pintor, el caricaturista Apa i el crític d'art Joan Sacs, i encara feia servir el nom de Dimoni Verd per signar articles sobre tècnica i oficis de la pintura. L'exposició presenta una síntesi de l'activitat creativa d'aquest autor que se centra en la pinzellada miniaturista de la seva pintura i alhora en el realisme màgic que l'obra conté.

→ MNAC. M: Espanya. Fins al 19 de març. 6 €.

Carlos Pazos. Bad Painting?

Què és la mala pintura? Com podem saber si una obra d'art és dolenta? On són els límits del que considerem *bon gust*? Aquesta exposició aborda des de l'humor i la sèrietat la qualitat de la pintura com a idea. S'hi exposen obres de la pintura figurativa, realitzades entre 1850 i 1950 per artistes reconeguts i desconeguts. La mostra ha estat comissariada per Carlos Pazos en col·laboració amb Eloy Fernández Porta i ha comptat amb la participació del



Col·lecció MACBA

IGNASI ABALLÍ, VITRINES GMYK

Museu Nacional, la col·lecció PazosCuchillo i la Fundació Vila Casas.

→ Museu Can Framis. M: Llacuna. Del 7 de febrer al 4 de juny. 8 €.

Col·lecció MACBA. Preludi. Intenció poètica

El MACBA ha renovat la seva col·lecció permanent! El nou nom, *Intenció poètica*, fa referència a la ruptura amb la institució de l'art i el museu, perquè la nova exposició vol ser un espai de reflexió i crítica on viure l'art des del qüestionament constant. A la mostra s'hi han afegit obres adquirides aquests últims anys que busquen nous escenaris de relació amb les peces ja existents de la col·lecció, i d'altres en préstec d'artistes que en formen part o no. Hi trobareu obres de Fina Miralles, John Cage, Daniela Ortiz, Joan Brossa, Ignasi Aballí, Marina Abramovic, Regina Giménez, Núria Güell i Fito Conesa.

→ MACBA. M: Universitat. Fins a mitjans de 2024. 10,80 €

NO T'HO PERDIS



JOAQUÍN SOROLLA: NINO EN EL BAÑO, 1905

Les 'anotacions' de Joaquín Sorolla

El Palau Martorell s'estrena com a espai expositiu de la ciutat amb *Sorolla. Caçant impressions*, que recull 193 olis en petit format de l'artista valencià.

→ Palau Martorell. M: Drassanes. Fins al 5 de març. 12 €.

Déus, mags i savis. Les col·leccions privades dels artistes

Quines obres d'art feien vibrar Tàpies o Miró? Aquesta peculiar exposició mostra l'obra de deu artistes de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa", i alhora en posa al descobert les col·leccions privades que ens permeten conèixer més profundament Rosa Amorós, Miquel Barceló, Georg Baselitz, Luis Feito, Joan Hernández Pijuan, Manolo Millares, Susana Solano, Hiroshi Sugimoto, Joan Miró i Antoni Tàpies, les seves obsessions i els seus interessos creatius.

→ CaixaForum. M: Espanya. Fins al 2 d'abril. 6 €.

Creixement i decreixement de Howard Roark

Les galeries The Green Parrot i Chiquita Room presenten una exposició doble d'Eduard Escoffet, la primera exposició individual del poeta i artista sonor de la ciutat, fruit de

dos anys de recerca sobre l'arquitectura racionalista i el decreixement, i de l'experimentació amb el so i objectes quotidians. L'exposició es divideix en dues parts: la primera a Chiquita Room i la segona a The Green Parrot, i està formada per diferents instal·lacions sonores que ens fan reflexionar sobre el mite del creixement indefinit i els límits materials de la vida a la terra.

→ Chiquita Room (M: Urgell) i The Green Parrot (M: Rocafort). Fins al 9 de març. Gratuït.

Santi Moix. La costa dels mosquits. Una antològica

Una retrospectiva de l'obra de les dues últimes dècades de Santi Moix, un artista català que viu a Nova York des del 1986. La seva pintura, a mig camí entre la representació i l'abstracció, es caracteritza pel color exuberant, l'humor i l'hedonisme, i la creació d'un món mític amb presència d'insectes, animals i ulls. Ara, els Espais Volart apleguen més de vuitanta obres entre aquarel·les, dibuixos, ceràmiques i porcellanes, escultures de cautxú i intervencions efímeres, creades des de l'any 1998 fins avui dia.

→ Espais Volart. M: Urquinaona. Del 21 de febrer al 16 de juliol. 8 €.

Línies dures. Edificis, disseny i urbanisme a Barcelona (1949-1975)

L'antiga seu de l'editorial Gustavo Gili –un edifici que s'ha de veure tant sí com no!– acull una exposició sobre arquitectura barcelonina. Concretament, la mostra reuneix diversos projectes d'arquitectura, disseny i urbanisme que constitueixen *línies dures* respecte a les tendències hegemòniques del moment. Són 32 casos d'estudi ordenats cronològicament i reconstruïts mitjançant documents, textos i imatges que, en la majoria, s'ensenyen per primera vegada dins d'un context expositiu. ■ Rita Roig

→ Antiga seu de l'Editorial Gustavo Gili. M: Entença. Del 3 de febrer al 2 de juliol. Gratis.

Més propostes a [timeout.cat/exposicions](https://www.timeout.cat/exposicions)