



LA PLAGA, EL PROVECHO. Eulàlia Rovira y Adrian Schindler

The Green Parrot

23.05.2022 – 28.07.2022

Lugar: [The Green Parrot](#)

[Vilamarí 57](#)

[08015 Barcelona](#)

Precio: Actividad gratuita

[Página web](#)

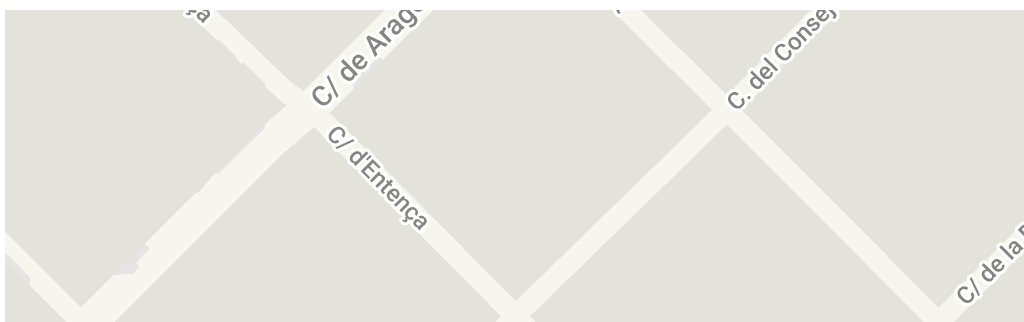
[Email de contacto](#)

Compartir en:



[Google Calendar](#)

[iCal](#)





Exposición

Desde la montaña de Montjuïc Eulàlia Rovira y Adrian Schindler empiezan la investigación del proyecto que ocupa la exposición. En 2020 realizan el vídeo *La figa, l'espina, l'escut* [El higo, la espina, el escudo] precisamente poniendo la atención en algo que nos roza cuando miramos hacia ese horizonte de contenedores y navíos cargueros. Unos cactus enfermos a causa de una plaga. Algo que pasa desapercibido, que llega a ser microscópico. Es la planta de la chumbera, como la llamamos desde aquí, y en concreto su fruta, la que nos lleva hacia un viaje que vincula el desplazamiento de especies con los movimientos globales, el extractivismo colonial y la tradición pictórica y textil del Barroco. En las pencas del cactus se hospeda la cochinilla, un insecto del cual los aztecas extraían el pigmento del carmín desde el siglo I d.CX. Un nuevo rojo más intenso y duradero que se convirtió en un símbolo de poder en Europa y que fue motivo de disputa entre imperios coloniales. Desde la fotografía, el vídeo y el collage, las artistas ponen la mirada en los residuos de un comercio, el desgaste de un color y las manos que todavía cuidan este insecto. Al atender los movimientos de las materias sensibles, se interrogan sobre si una aproximación miope puede generar una contra-imagen de narrativas dominantes.

El proyecto cuenta con el proceso de tutoría de nuestra primera residente, la comisaria e investigadora mexicana Paulina Ascencio. Formada en Filosofía y Ciencias Sociales, actualmente es Becaria Hevey-Filling en el Departamento de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural, Smithsonian Institute,

Washington. Sus intereses de investigación incluyen modos de producción de conocimiento en disputa, intercambios culturales entre México y Estados Unidos, y el papel de los museos, archivos y colecciones como zonas de contacto.

Una nueva parte del proyecto viajará en otoño de 2022 a Solar. Acción Cultural (Tenerife) dentro de Itinerancias. Programa de recorridos y conversaciones.

Projecte desenvolupat amb el suport de la Beca Premi Ciutat de Barcelona 2020 i la col·laboració del MNAC (Barcelona), el Museo de América (Madrid), la Asociación Milana i la Cooperativa Agrícola Guatiza Mala (Lanzarote)



Àrea GRAF

GRAF es la plataforma que reúne la programación de creación contemporánea en Cataluña. La agenda que suma todas las agendas.
info@graf.cat

Hosted by



www.cdmmon.com

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Lista de correo](#)
