

[< VOLVER \(/BARCELONACULTURA/ES\)](#)

## EXPOSICIONES

**Fecha inicio** Sábado, 21 Mayo 2022

**Fecha fin** Jueves, 28 Julio 2022

### Horarios

De miércoles a viernes, de 15 a 19 h

The Green Parrot

### Información

La entrada es gratuita.



## De la plaga a la creación, pasando por el pigmento

Quizás vuestras plantas hayan sufrido alguna vez una plaga de cochinilla, pero nunca habíais visto este insecto como protagonista de una creación artística.

Los artistas **Eulàlia Rovira** (<https://www.instagram.com/eulalia.rovira/>) y **Adrian Schindler** (<https://www.instagram.com/adrian.schindlers/>) llevan estos días al espacio de arte **The Green Parrot La Plaga. El Profit**, una instalación en la cual emplean la fotografía, el video y el collage para hablarnos sobre un insecto aparentemente humilde y especialmente nocivo para las plantas, alrededor del cual ya hace siglos que se desarrolla toda una industria. Venid a verlo hasta el 28 de julio (Fotografía: *La plaga, el Profit*, 2022; Eulàlia Rovira y Adrian Schindler).

Como responsables de las obras que veréis, dos artistas que trabajan en colaboración desde el año 2013 y que, en Barcelona, quizás habéis conocido en Homesession, el Santa Mònica, la galería Àngels Barcelona o el espacio de arte ethall de l'Hospitalet. Ella vive y trabaja en Barcelona y él, en Madrid, pero eso no les impide crear unas obras que ponen en relación conceptos aparentemente lejanos.

Así, en 2020, mientras estaban en Montjuïc preparando el video *La figa, l'espina, l'escut*, que mostraba contenedores y cargueros del puerto, se fijaron en las chumberas que llenan la falda de la montaña y que, a menudo, son víctimas de una plaga devastadora: la cochinilla. A este insecto, sin embargo, los aztecas le habían encontrado un uso muy especial: con él se produce el carmin, un pigmento de un rojo intenso y duradero que llegó a la Europa del Barroco y causó sensación.

Se generó a partir de este pigmento todo un comercio que motivó disputas entre imperios coloniales y que cambió muchas cosas. Lo veréis en una muestra que emplea imágenes fotográficas, videos y técnicas de artes plásticas para hablarnos sobre los rastros de este comercio y sobre el rastro que deja el pigmento en las manos de las personas que se encargan de estos insectos.

La exposición, que tendrá continuidad este otoño en el programa y espacio de arte contemporáneo Solar. Acción Cultural de Tenerife, ha sido creado gracias a una de las **Becas Barcelona Crea** que el Ayuntamiento entregó en el 2020 en sustitución de los premios Ciutat de Barcelona y ha tenido la colaboración, entre otras instituciones, de grandes museos como el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Si no os queréis perder una exposición de arte contemporáneo que nos lleva de viaje a la Europa del Barroco tras la pista de un insecto productor de pigmentos, venid a ver *La Plaga. El Profit*, pero antes consultad la información sobre la muestra en la web de **The Green Parrot** (<https://thegreenparrot.org/the-plague-the-profit/>).

Fecha de publicación: Martes, 21 Junio 2022

Comparte

# Contenidos relacionados

EXPOSICIONES



EXPOSICI

HOY



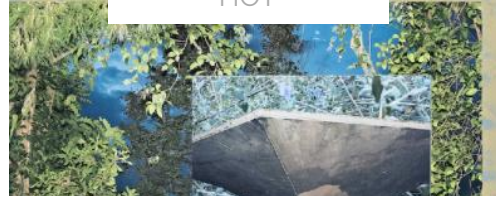
HOY

EXPOSICIONES



EXPOSICI

HOY



MAÑANA

EXPOSICIONES



EXPOSIC

HOY



HOY