

# Nostalgia, ilusión

Hierro, carne y abstracción son los tres conceptos que articulan la nueva muestra de André Romao (Lisboa, 1984) en Barcelona. No es la primera visita del artista portugués a la ciudad, donde estuvo en residencia el pasado año; pese a su juventud, su obra ha podido verse ya en Berlín, Madrid (Arco 2010), Roma o Lisboa. Interesado por la memoria y sus significados, aquí presenta dos pequeñas instalaciones, que evocan una ausencia a partir de experiencias que promueven un intercambio. El artista explora el gesto de mirar y ser mira-

do como mecanismo activador de deseo, creando una ilusión que mezcla los lenguajes de la escultura y la poesía. *Ghost sitting on a bar stool* recrea una situación en que la voz del artista recita un texto cargado de nostalgia; *Dead blink* es una proyección que muestra el fragmento de una escultura romana incompleta. **NOÉLIA HERNÁNDEZ**

**André Romao**

**Iron, flesh, abstraction**

GALERIA THE GREEN PARROT, BARCELONA

WWW.THEGREENPARROT.ORG, HASTA EL 17 DE ABRIL



'Dead blink', 2014